



Wendy

también vuela

Una obra original de Tresgracias



“Existe un elevado número de mujeres que queremos mantener a los padres, hijos y esposos en el país de nunca jamás”.

Amelia González Braniella







Sinopsis

En un mundo ideal en el que cuidar es lo más importante vive Wendy, una joven veladora que no para de tejer. Ella tendrá que acompañar a una serie de pacientes en su etapa más dependiente y así poder conseguir "lo que todo el mundo desea".

Wendy irá creciendo, descubriéndose y cuestionando ese mundo ideal gracias a ellos.





Los pacientes son títeres, que al igual que las personas dependientes, necesitan de otra persona que los sujete y dé aliento para avanzar en sus vidas.

Estos personajes están arropados por nuestra escenografía: una manta enorme realizada por las manos de decenas de mujeres cuidadoras.









Me habéis preparado toda mi vida para esto. Desde el primer juguete: un bebé, luego el carrito y después la cocinita. ¿Por qué no me regalasteis unas alas?

Palabras de la crítica

“Valiente y honesta catarsis en la que el humor más fresco propio de la comedia se combina con reflexiones y sentimientos de una gran verdad y que no rehúyen la complejidad humana y emocional del asunto”.

Revista Titeresante

“Un poderoso montaje, con un conflicto que alimenta el debate contemporáneo sobre los cuidados y el papel de la mujer en la sociedad”.

Revista Achtung!

“Un equipo de mujeres que consiguen emocionarnos y hacernos reír a partes iguales”.

La Zentralita

“Dulce y amarga, divertida y emotiva”.

“Un mestizaje literario que convierte la obra en un viaje delicioso”.

María Lara

“Magistral. Humor que se va transformando en dolor que oprime el pecho”.

Mariangeles Ladrón de Guevara



Reconocimientos

Ganadoras Premios Zentradas 2025

Mejor Dirección

Espectáculo con mejor mirada a la infancia y la juventud

Cinco nominaciones en los Premios

Zentradas 2025(entre ellas)

Mejor Espectáculo

Mejor Dramaturgia original

Mejor Interpretación

Seleccionada Festival Pendiente de un Hilo

Teatro Pradillo (Madrid) 2023

Ganadora Residencia artística Zalona

(Badajoz) 2022



Recorrido de la obra

Festivales de títeres nacionales e internacionales

Festival internacional de títeres Sub Bagheta
Timisoara (Rumanía)

Festival de títeres Las Cruces (Villena)

Festival de Títeres Cazalla de la Sierra (Sevilla)

Programada en las salas:

Teatro de Las Cortes de
San Fernando (Cádiz)

Viento Sur Teatro (Sevilla)

Umbral de Primavera (Madrid)

La cochera cabaret (Málaga)

Contenedor UMA (Málaga)

Alcalá de los Gazules(Cádiz)

Agradecimientos

Agencia andaluza de instituciones culturales. Residencia Zalona. Plataforma de proyectos del festival Pendientes de un hilo. Sala Pradillo (Madrid) . ESAD Sevilla. Asociación de mujeres y colectivo de internas de Segura de León. Centro de Mayores Angeles Teysa . Todas las tejedoras que colaboraron aportando un trozo de lana tejida.



Equipo artístico

Reparto

Rosa del Cerro y Alejandra de Haro

Voz en off ***Elvira Vera***

Dirección ***Rosa del Cerro y Lola Montiel***

Dramaturgia ***Rosa del Cerro***

Escenografía y vestuario ***Lola Montiel***

Creación de títeres ***Lola Montiel***

Espacio sonoro ***David Ion***



TRESGRACIAS

Tresgracias es una compañía andaluza formada por Rosa del Cerro (actriz, dramaturga), Lola Montiel (escenógrafa, fotógrafa, escultora) y Alejandra de Haro (actriz, titiritera) con el objetivo de dar cuerpo a sus ideas a través de los materiales, la investigación documental, la sensibilidad y el humor creando proyectos dentro de las artes escénicas donde el papel de la mujer es protagonista.

Catalina, ni fierecilla ni domada (2020): obra ganadora del festival Shakespeare to women organizado por la sala Plot Point. Pepita no habla sola (2022). Wendy también vuela (2023) Pepa y Riego (2023). Charle con ella (2024).



Rosa del Cerro

Idea original, codirectora escénica,
dramaturga y actriz de la obra



Lola Montiel

Idea original, codirectora escénica,
directora artística y creación de
títeres de la obra



Alejandra de Haro

Actriz y manipuladora de
títeres en la obra



Contacto

☎ +34 697712049/ +34 601086996

📷 @tresgracias.3

✉ tresgraciascrean@gmail.com

📺 www.youtube.com/@tresgracias

